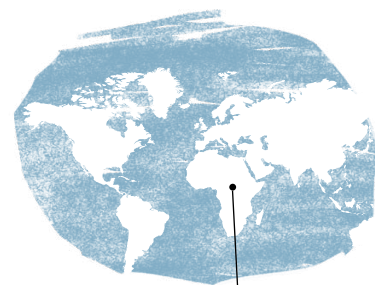




## Un hombre ordinario que salvó miles de vidas.

**Paul Rusesabagina** trabajaba como gerente en un hotel de su país, Ruanda. Era el año 1994 y Paul había sido contratado por la empresa belga dueña del hotel porque hablaba bien francés e inglés y tenía una gran capacidad para relacionarse con todas las personas que pasaban por allí. Ruanda es un hermoso país donde conviven dos etnias: la mayoritaria son los hutus y la minoritaria los tutsis. Ese año, estando los hutus en el gobierno después de muchos años en que el país había sido dirigido por los tutsis, estalló un conflicto: El avión en el que viajaba el presidente fue derribado, el presidente murió y una sección radical de los hutus culpabilizó a los tutsis. Lamentablemente esto sirvió como excusa para iniciar una dura guerra. Gran parte de la población se exilió o se refugió en las montañas huyendo de la violencia, ya que más de 800.000 personas fueron asesinadas, en su mayoría tutsis pero también hutus moderados que no estaban de acuerdo con culpabilizar a los tutsis y se negaron a colaborar en el conflicto.

Una de estas personas que no quisieron contribuir a la violencia fue Paul Rusesabagina, que además consiguió salvar la vida de más de un millar de personas. Aprovechó el cargo que tenía en el hotel de cinco estrellas y ante la situación que estaba viviendo el país, comenzó a dar refugio a muchas personas en el hotel, utilizando sus contactos y su gran capacidad de mediación y negociación para mantenerlas a salvo de las milicias radicales hutus. Pasaron 100 días. Durante ese tiempo, cientos de personas seguían llegando al hotel buscando ayuda pues se había corrido la voz de que, aunque Paul era hutu, estaba en contra de la violencia contra los tutsis. Paul hizo todo lo que estuvo en su mano, utilizó todo su dinero y su energía para salvarlos y para demandar ayuda a la comunidad internacional incansablemente. Cuando finalmente terminó el conflicto, Paul había salvado a más de 1.200 personas.



Ruanda



## ¿Quién es Paul Rusesabagina ?

**Paul Rusesabagina** nació el 15 de junio de 1954 en una aldea de Ruanda. Su madre era tutsi y su padre hutu y como en Ruanda la etnia se hereda por línea paterna, Paul era considerado hutu también. Creció junto a nueve hermanas y hermanos en una granja, pues sus padres eran agricultores, y vivían en una casa tradicional hecha de barro y cañas. Al crecer se fue a estudiar a Kenia y cuando se graduó volvió a su país, donde trabajó como asistente del gerente de un hotel y posteriormente fue ascendido a gerente en otro hotel de la capital. Conoció a su mujer Tatiana, tutsi, en la boda de un amigo común, y con ella tuvo dos hijas y dos hijos, además de una sobrina y un sobrino que adoptaron posteriormente. Actualmente toda la familia vive en Bélgica, donde recibieron asilo político, y Paul ha creado una fundación a través de la cual promueve una cultura de paz que evite que se repitan genocidios como el de su país.

Lo que hace de él un ejemplo a seguir es su capacidad de solidaridad sin importar las diferencias raciales ni culturales, y su firme convicción de que la única arma válida en un conflicto es la palabra. A pesar de la dureza de la situación, de las amenazas y las presiones que vivió, Paul nunca dejó de intentar negociar, buscar la mediación y el diálogo. **Perdió a muchos miembros de su familia política, perdió todo su dinero, pero nunca perdió el horizonte de paz ni la palabra.**



## ¿Qué sucedió después?

En el momento del conflicto, la comunidad internacional no fue capaz de valorar sus dimensiones para actuar. Además Naciones Unidas redujo sustancialmente su presencia en el país, lo que provocó que miles de personas quedaran desprotegidas. Más de 3 millones de personas huyeron a campos de refugiados. Fue posteriormente, gracias a la creación del **Tribunal Penal Internacional** para Ruanda, cuando pudo juzgarse y valorarse la verdadera magnitud de la tragedia.

La creación de este tribunal fue un hito mundial, ya que fue la primera condena internacional por genocidio, y también fue la primera vez que se reconoció que la violencia sexual contra las mujeres puede ser un arma de guerra y un acto constitutivo de genocidio.

Paul Rusesabagina decidió escribir un libro contando su historia y lo tituló «Un hombre ordinario». Esta historia también fue contada en una película llamada Hotel Ruanda, y gracias a estas historias mucha gente ha podido conocer el verdadero coste de la guerra y ser más consciente de la necesidad de una cultura de paz a nivel mundial.



## El tema hoy ¿Cómo estamos?

2013

Hoy Ruanda es un país sin conflicto armado, sin embargo en muchos otros países del mundo se dan numerosos conflictos u otras circunstancias sociales que hacen complicado que las poblaciones vivan en verdadera paz: la pobreza, las diferencias en el acceso a los recursos básicos o la desigualdad son factores que influyen en el nivel de bienestar social y de paz. En el año 2012 se contabilizaron 38 conflictos armados activos, la mayoría de ellos en África y Asia, pero afortunadamente el número de negociaciones para alcanzar la paz era mayor: hay 54 procesos de paz diferentes, es decir, procesos en los que las partes del conflicto han decidido dejar las armas y sentarse a hablar y negociar, lugares donde las personas han decidido que prefieren resolver sus conflictos de manera pacífica, dialogando y promoviendo el respeto.

### ¿Quieres saber lo que son los refugiados?

En esta ficha de Amnistía internacional hay información y actividades para trabajar el tema en el aula.

[http://www.es.amnesty.org/unidades-didacticas/derechos-humanos-personas-en-movimiento/guia\\_profesorado/refugio.shtml](http://www.es.amnesty.org/unidades-didacticas/derechos-humanos-personas-en-movimiento/guia_profesorado/refugio.shtml)



## ¿Qué nos falta por conseguir?



En el mundo, como hemos visto, aún hay muchos países donde las personas y la naturaleza sufren las consecuencias de las guerras, la pobreza, la desigualdad o la ausencia de otros derechos. Aún falta por conseguir una verdadera conciencia y voluntad de acabar con ello, además de una comprensión más amplia de lo que significa la paz y qué es necesario para conseguirla. Pero ¿qué nos falta a nosotras y nosotros, individualmente? Para empezar, debemos aprender a resolver nuestros conflictos de forma responsable, entender que el conflicto es consustancial a las relaciones humanas ya que siempre vamos a encontrar a otras personas con intereses o necesidades diferentes, y que por mucho que queramos cerrar los ojos o intentemos evitarlo, una vez ha iniciado, el conflicto continúa su

dinámica. Por eso es necesario construir un modelo de convivencia donde aprendamos a enfrentar los conflictos con actitud positiva y a resolverlos con mecanismos no violentos. Para ello, hemos de comenzar por saber identificar situaciones de violencia para no tolerarlas y defendernos, o defender a las personas contra las que se cometen las injusticias.

Por ejemplo, hay algunas formas de violencia como las guerras que generan el rechazo de toda la sociedad, pero hay otras situaciones de violencia como la que se comete contra las mujeres, que aún no se visibiliza ni se denuncia lo suficiente, y por tanto, no se toman las medidas necesarias para luchar eficazmente contra ella y erradicarla.

### Declaración sobre el Derecho de los Pueblos a la Paz

Los Estados reunidos en la Asamblea General de Naciones Unidas, conscientes de los desastres de las guerras y con el propósito de fomentar la seguridad y la paz en todo el mundo, decidieron firmar en 1984 una Declaración donde se expresara la aspiración de todos los pueblos a eliminar la guerra de la vida de la humanidad. En esta declaración se afirma que una vida sin guerras es el requisito primordial para el bienestar y el progreso de los países y se declara:

- que los pueblos de nuestro planeta tienen derecho sagrado a la paz
- que proteger este derecho es obligación fundamental de todo Estado
- que las políticas de los Estados deben orientarse a la eliminación de la amenaza de guerra, la renuncia al uso de la fuerza y al arreglo de las controversias por medios pacíficos



## Pasos que se están dando

### Construcción de una Cultura de Paz

¿Qué te sugiere la expresión “cultura de Paz”? Para la UNESCO es un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto a la vida, al ser humano y a su dignidad. La cultura de paz rechaza a la violencia y defiende los principios de libertad, justicia, solidaridad y tolerancia. Cada vez hay más escuelas que entienden la educación como un proceso social donde, como grupo, aprendemos a desarrollarnos plenamente. En estas escuelas se promueve una educación para la crítica y la responsabilidad, para la comprensión y el manejo positivo de los conflictos. La educación para la cultura de paz potencia los valores del reconocimiento, el diálogo, el intercambio, el cuidado, la ternura, el respeto y la no violencia. Valores que nos enseñan a enfrentarnos a las injusticias y a resolver nuestros conflictos de manera pacífica y positiva.

Si queréis saber si en vuestra escuela también se promueve una cultura de paz, pensad en si se trabaja a partir de alguno de los siguientes principios:

- Partir de la realidad del alumnado: ¿se tiene en cuenta la diversidad y las diferentes experiencias de las alumnas y los alumnos?
- **Promover la actividad:** ¿se fomenta el aprendizaje a través de la experiencia? ¿se motiva el pensamiento crítico, la construcción autónoma de opinión, el trabajo cooperativo?
- **Promover el diálogo,** el sentido crítico y la libertad: ¿sentimos que hay un ambiente de tolerancia y cuidado para expresarnos con libertad? ¿se nos ofrece información y diferentes formas de comunicación que nos ayuden a reflexionar y crearnos una opinión?
- **Promover el desarrollo de afectos y sentimientos:** ¿nos sentimos en confianza para expresar lo que sentimos? ¿aceptamos y valoramos a todas las personas? ¿se motiva al alumnado a expresar sus afectos en libertad y respeto?
- **Promover la participación:** ¿es fácil expresar opiniones, críticas o propuestas con libertad? ¿se fomenta la toma de decisiones, la responsabilidad individual y grupal y la creación colectiva de conocimiento?



## Organismos que trabajan por la Paz



### UNESCO

Es la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, que trabaja para crear condiciones propicias para un diálogo entre las civilizaciones, las culturas y los pueblos, fundado en el respeto de los valores comunes. Su misión primordial es contribuir a la consolidación de la paz, la erradicación de la pobreza, el desarrollo sostenible y el diálogo intercultural. Tiene una red de escuelas asociadas que contribuyen a esta misión y a aquellas que honran especialmente estos objetivos les entrega el premio UNESCO de Educación para la Paz.

<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001473/147330s.pdf>

### Premio Nobel de la Paz

Es un premio internacional que se otorga a la persona que haya trabajado más o mejor en favor de la fraternidad entre las naciones, la abolición o reducción de los ejércitos existentes y la celebración y promoción de procesos de paz. Aquí tenéis una lista con todas las personas y organizaciones que han ganado el premio, podéis conocer sus vidas y sus acciones y hacer algo especial para conmemorar el trabajo de quienes más os gusten.

<http://es.wikipedia.org/wiki/>

[Anexo:Ganadores\\_del\\_Premio\\_Nobel\\_de\\_la\\_Paz#Ganadores](#)

Además, podéis buscar información sobre el “El Premio Nobel Alternativo”, un premio que se entrega a personas y organizaciones que “trabajan en la búsqueda y aplicación de soluciones para los cambios más urgentes que necesita el mundo actual” y que también tiene una categoría específica para la paz.



## Algunos ejemplos hoy



### Comunidades de Paz

Las Comunidades de Paz son esfuerzos colectivos de convivencia en países y contextos que viven situaciones de conflicto o guerra, es decir, pueblos o comunidades que deciden aplicar una resistencia no violenta al conflicto, trabajando para generar espacios de paz basados en el respeto a sus culturas y a la filosofía de la no violencia. Para estas comunidades la paz no es solo ausencia de guerra sino todo lo que suponga defensa de la vida y de los derechos humanos, cuidado del medio ambiente y de las culturas y construcción participativa de un proyecto democrático de convivencia.

Colombia es uno de los países con más ejemplos de comunidades de paz, aquí puedes ver un ejemplo:

[http://www.kaidara.org/upload/215/adjuntos/AnexosArmas12\\_cast.pdf](http://www.kaidara.org/upload/215/adjuntos/AnexosArmas12_cast.pdf)

#### Día Escolar de la No Violencia y la Paz

¿Sabes que además del Día Internacional por la Paz (21 de septiembre) también hay un día específico dedicado a las escuelas que promueven la no violencia y la cultura de paz? Se celebra el **30 de enero**, conmemorando el aniversario de la muerte de Mahatma Gandhi, bajo el lema 'Amor universal, No-violencia y Paz. El Amor universal es mejor que el egoísmo, la No-violencia es mejor que la violencia y la Paz es mejor que la guerra'. Es una oportunidad para celebrar el entendimiento, la solidaridad y la cooperación entre los pueblos y recordar que aunque la celebración es solo un día, la paz necesita una construcción permanente.





## Los cambios comienzan en el aula

La paz es todo lo que contribuye a nuestro bienestar, es decir, aquello con lo que nos sentimos bien y nos da seguridad, y la convivencia es la raíz que alimenta la paz, por eso, si con nuestra actitud promovemos una convivencia feliz y respetuosa con la manera de ser de todo el mundo, estaremos colaborando a tener una cultura de paz en nuestra escuela.

Para eso, es importante aprender a respetar la diversidad y entender que las diferencias no tienen por qué implicar conflictos, sino riqueza de puntos de vista y posibilidades de aprender, y que aunque muchas veces no estemos de acuerdo con nuestras compañeras o compañeros o incluso con la profesora o profesor, siempre podemos recurrir a la palabra, como hizo Paul Rusesabagina, que demostró que la negociación y el diálogo fue la mejor manera de defenderse.

Os proponemos que dediquéis una clase a pensar qué cosas os hacen sentir bien y qué

actitudes podéis tener para hacer sentir bien al resto, por ejemplo: recibir con cariño a la gente nueva, tener actitudes de escucha, mediar proponiendo soluciones si algunas compañeras o compañeros tienen conflictos, no gritar ni pelearnos si algo nos ha molestado sino buscar las palabras que mejor expresen cómo nos sentimos, no colabores en actitudes que sientas que no están bien o no te gustaría que tuvieran contigo... De esa manera, crearemos un ambiente con las condiciones necesarias para reducir los conflictos o poder solucionarlos de manera positiva cuando se den.

También es importante que aprendamos a ponernos en la piel de otras personas, por ejemplo de las niñas y niños que viven en países con conflictos o con condiciones de vida difíciles. Para ello podéis buscar información sobre otros países del mundo e imaginaros cómo sería vivir allí.

### ¡Os ponemos un ejemplo!

En este video chicas y chicos de Guatemala nos cuentan la violencia que viven en su país, y nos explican que **“la violencia es todo aquello que te roba los sueños y las ganas de vivir”**.



[https://www.youtube.com/watch?v=\\_TCFdeNiwSc&list=PLDWmFGiAeZG45Qgc\\_y8Rj3ZBm4AVnoNOf](https://www.youtube.com/watch?v=_TCFdeNiwSc&list=PLDWmFGiAeZG45Qgc_y8Rj3ZBm4AVnoNOf)



## DINÁMICAS PARA LA SENSIBILIZACIÓN

### Dibujando la paz

Infantil

#### Objetivos

- aprender a conceptualizar la paz y relacionarla con el bienestar
- valorar la diversidad a la vez que fomentamos la construcción de una identidad colectiva

#### Tiempo

30-40 min.

#### Materiales

Papel  
Lápices  
o ceras de colores.

#### Desarrollo

1. En general a las niñas y niños, les resulta más fácil identificar la violencia con escenas concretas y por tanto les es más fácil también representarla en dibujos, sin embargo la paz es un concepto que se mantiene abstracto. Por eso el primer paso es preguntar en clase ¿qué es para vosotras y vosotros la paz? Podemos ayudar a concretar ideas con preguntas del tipo ¿qué os hace sentir bien y seguros? ¿qué os hace sentir felices? Vamos extrayendo las ideas relacionadas con los conceptos de solidaridad, amistad, amor, respeto... Procuramos que niñas y niños hablen en igualdad y motivamos la creatividad. La profesora o profesor pueden ir apuntando las ideas en la pizarra para recordarlas después.
2. Una vez que hemos generado colectivamente una visión sobre lo que es la paz, pedimos que la dibujen en el marco de la escuela. Podemos fomentar otros elementos visuales o simbólicos como ¿de qué color veis la paz? ¿qué animal representa para ti la paz, o qué elemento de la naturaleza? Al terminar colgamos todos los dibujos en la pared para recordarles las cosas que les hacen sentir bien y queremos fomentar en la escuela.

#### Reflexión

La diversidad de dibujos y situaciones nos da pie para entender que la paz no es solo ausencia de violencia, y que además hay muchas maneras diferentes de construirla. Preguntamos cómo se han sentido opinando y decidiendo lo que es la paz en conjunto y valoramos que en equipo y dialogando llegamos a resultados muy bonitos. Podemos terminar preguntando ¿qué podemos hacer para que en nuestra clase y nuestra escuela se den estas situaciones? ¡Aprendemos que la paz es un proceso que requiere trabajo diario!



## DINÁMICAS PARA LA SENSIBILIZACIÓN

### Los pasos

primaria

#### Objetivos

- aprender a reconocer conflictos y solucionarlos de manera consensuada
- valorar y comprender otros puntos de vista y opiniones
- conocer los conflictos más comunes en nuestro aula para poder crear condiciones para resolverlos

#### Tiempo

50 min.

#### Materiales

Pizarra y tizas, cartulinas y rotuladores, tijeras.  
Recortamos las cartulinas en forma de pasos.

#### Desarrollo

1. ¿Cuáles son nuestros conflictos? Identificamos colectivamente diferentes conflictos que afectan a la clase (pueden ser entre alumnado, o entre docente-alumnado, entre clases, etc...) y los escribimos en la pizarra, para elegir los que queremos resolver. Es importante pensar que las prioridades que salgan pueden identificar los que más duelen en ese momento pero no necesariamente los más relevantes)
2. ¡Seguimos los pasos! Formamos dos equipos y les entregamos las siluetas de pasos que hemos recortado, con los que irán escenificando la negociación. Cada equipo se coloca en un lado de la clase y se van colocando las siluetas de los pasos en el suelo según se avanza en la negociación. El objetivo es encontrarse. Durante el camino los equipos pueden modificar el rumbo de sus pasos si no están satisfechos o sienten que se alejan del otro equipo, quedando reflejado en el dibujo del camino que a veces las negociaciones son largas o dan rodeos hasta llegar a donde se quiere. Incluso se puede ir para atrás.

PASO 1: Cada equipo escribe en una silueta "Aclarando mi punto de vista" y una persona representante del equipo explica qué consideran que es el problema.

PASO 2: "Escucharnos y comprendernos". Cada equipo explica por qué es importante para ellos que se solucione el conflicto.

PASO 3: "Propuestas". Exponemos todas las soluciones que se nos ocurran (podemos ir anotándolas en la pizarra, cada equipo en un lado, y podemos ir comentándolas)

PASO 4: "Valoramos y desechamos". Cada equipo lee todas las propuestas del contrario y puede tachar las que no le parezcan bien.

PASO 5: "¡Consensuamos!" En este paso los equipos ya deben estar cerca físicamente (también nos sentimos más cerca emocionalmente). Juntos ven las soluciones que han quedado y negocian cómo llegar a un acuerdo satisfactorio para ambas.

#### Reflexión

Al terminar la dinámica preguntamos cómo se han sentido, valoramos si ambos equipos se han sentido igual o no y por qué, y rescatamos la necesidad de ponernos en la piel de la otra persona y comprender sus motivaciones. Comentamos cómo se han sentido al resolver el conflicto colectivamente y de manera autónoma, y también recordamos que por respeto debemos cumplir lo acordado. Podemos dejar los pasos pegados en la pared para acordarnos cada vez que vivamos un conflicto en clase y poder aplicar la dinámica en casos reales.

\*Dinámica adaptada de las experiencias publicadas en la web [www.kaidara.org](http://www.kaidara.org)



## DINÁMICAS PARA LA SENSIBILIZACIÓN

# Las normas de convivencia

Secundaria

### Objetivos

- promover la corresponsabilidad en el mantenimiento de la paz y una actitud activa en la resolución de conflictos.
- tomar conciencia de que la paz no es solo ausencia de guerra, y de posibles factores y valores que la componen.

### Tiempo

2 horas, que se pueden repartir en dos sesiones diferentes.

### Materiales

Papelógrafo,  
rotuladores

### Desarrollo

Dos fases:

Primera fase:

1. La persona dinamizadora muestra a la clase un cartel/papelógrafo donde haya escrito varias normas de convivencia en clase, algunas intencionadamente estrictas, por ejemplo "En clase debemos estar siempre en silencio; no podemos interrumpir al profesor o la profesora..."
2. Por grupos de 4 ó 5 personas, han de valorar qué les parece cada norma, si piensan que contribuye a un ambiente de bienestar en el aula y por qué, cuáles quitarían y qué otras normas de convivencia añadirían. Cada grupo expone al resto de la clase sus conclusiones y la persona dinamizadora marca las normas que propongan eliminar y escribe las que propongan añadir. La persona dinamizadora puede ayudar a que la exposición incluya reflexiones acerca de los sentimientos que les provocan esas normas. Es importante que en las exposiciones hablen tanto chicas como chicos.
3. Cuando todos los grupos hayan expuesto, analizamos en conjunto el resultado, vemos qué coincidencias hay a la hora de eliminar algunas normas o si hay grupos que hayan propuesto añadir las mismas normas o parecidas, de modo que al final tengamos un único panel donde se recojan todas las modificaciones consensuadas.

Segunda fase:

1. Retomamos el listado de normas de convivencia resultado de la primera fase, y tras las preguntas de reflexión sobre la relación de las mismas con una cultura de paz y resolución pacífica de conflictos, volvemos a formar grupos para que elaboren un listado definitivo de normas.
2. Ponemos en común los listados, hacemos de nuevo un trabajo colectivo inclusivo de los diferentes resultados y escribimos en un papelógrafo el listado final de normas, que podemos dejar pegado en clase para tenerlas siempre presentes y poder recurrir a ellas cuando sea necesario.

### Reflexión

- ¿cuáles de esas normas pensáis que sirven para fomentar la paz? ¿por qué? ¿Qué valores promueven?
- ¿han incluido normas de convivencia que ayuden a resolver los conflictos? Si no, pensamos en por qué, cuando los conflictos son inherentes a las relaciones humanas y más en espacios como las escuelas donde hay mucha variedad de personas interaccionando todo el rato.
- ¿las normas tienen en cuenta la diversidad de la clase? ¿aparecen normas específicas contra actitudes sexistas?
- ¿han incluido normas sobre el cuidado del espacio en el que aprendemos y trabajamos? Reflexionamos sobre la importancia de la limpieza y el cuidado de los espacios para el bienestar, y quiénes hacen normalmente estos trabajos.
- ¿hay alguien que no se sienta bien con alguna norma? ¿por qué?



## Conclusión

Solo si crecemos en un ambiente de paz tendremos la posibilidad de ser nosotros y nosotras mismas. ¿Te imaginas que no pudieras jugar ni compartir experiencias con tus amigas y amigos, o que no pudieras crecer con buena salud y con cuidados? Probablemente no serías feliz y por tanto no podrías desarrollar tu personalidad ni tus deseos en paz. Por eso todas las niñas y niños del mundo, igual que todos los pueblos, tienen derecho a la paz y así se reconoce en la Declaración Universal de los Derechos del Niño. Es importante conocer cuáles son estos derechos para poder defenderlos, igual que es importante entender que conseguir la paz mundial requiere de mucho trabajo, pero que ese trabajo se forma de los granitos de cariño, solidaridad, respeto, apoyo mutuo, creatividad, sonrisas y diálogo que cada quien ponemos día a día en nuestras vidas y la de quienes nos rodean.

Material coordinado por:

FETE UGT



Desarrollo :

**ersilia\***

Autoras:

Paula de Dios Ruiz  
Lorena Pajares Sánchez

Diseño e ilustración:

Olga de Dios